

Robbert Muuse brengt liederen Mahler tot leven

Liefhebbers van de muziek van Mahler, en dat zijn er veel in Nederland, zullen verbaasd gereageerd hebben op de aankondiging van een concert met kamermuziek van de grote Laat-Romanticus. Mahler is immers bekend als componist van ruim georchestreerde symfonieën. Ook zijn liederencycli worden door een groot orkest begeleid.

Mede door het ontbreken van allerlei goed klinkende geluidsdragers als grammofoonplaten en cd's werden in het begin van de vorige eeuw belangrijke composities bewerkt voor piano vierhandig of voor een klein ensemble. Zo kon een talrijk publiek kennis maken met deze muziek. Alleen al in Wenen vonden er tussen 1918 en 1923 meer dan honderd van deze concerten met kamermuziek plaats.

Enkele musici van Het Gelders Orkest gingen het experiment aan deze traditie opnieuw tot leven te wekken en zijn daarin ruimschoots geslaagd. De Lieder eines fahrenden Gesellen en de vijf Rückertlieder overtuigen volledig met een begeleiding door strijkkwartet, enkelvoudig bezette blazers, piano, klokkenspel, pauken en harmonium. Vooral dit laatste

KAMERMUZIEK
Liedcycli Mahler

- ▶ Het Gelders Mahler Ensemble
- ▶ o.l.v. Arthur Mahler
- ▶ Hanzehof, Zutphen, 27 april
- ▶ Door Fokke-Jan Dijkstra

instrument mengt verrassend mooi met de overige instrumenten. Door de kleinere bezetting van de begeleiding komen de liederen prachtig tot hun recht. Sommige liederen zoals 'Um Mitternacht' krijgen zelfs een meerwaarde ten opzichte van het origineel. Mede door de doorleefd expressieve zang van de bariton Robbert Muuse vormt de uitvoering van de beide liederencycli een hoogtepunt.

Toen Mahler nog studeerde is hij begonnen aan een pianokwartet. Hij kwam niet verder dan het eerste deel en enkele maten van het tweede. De Russische componist Alfred Schnittke componeerde in 1988 een pianokwartet dat geïnspireerd is op Mahler's kwartet. Het blijkt een goed idee beide stukken zonder onderbreking na elkaar te spelen. De meeslepende uitvoering is een overtuigende opening van dit bijzondere concert.

