

## Internationaal Liedfestival Zeist - Masterclass voor amateur liedduo's 2022

INFORMATIE ONDER VOORBEHOUD VAN WIJZIGINGEN! - DD. 12 jan. '22

- Masterclass: Poëtisch Perzië  
Docenten: [zanger Robbert Muuse](#) en [pianiste Micha van Weers](#)  
Thema: Perzische poëzie  
Repertoire: Lieder op gedichten gebaseerd op, of geïnspireerd door Perzische dichters (bijv. Hafis of Mirza Shaffy) op teksten van Goethe, von Willemer, Rückert, Bodenstedt, Daumer, Bethge, of anderen.  
Deelnemers: 4 liedduo's zang-piano (amateur) - alle stemtypen

### Poëtisch Perzië

In deze masterclass gaan duo's samen met docenten Robbert Muuse en Micha van Weers op ontdekkingsreis door het oude Perzië. De vroege Europese oriëntalisten hebben met vertalingen van de persische dichters Hafis en Mirza Shaffy 'Vazeh' grote Europese dichters geïnspireerd tot vernieuwing in de dichtkunst: het inspireerde Johann Wolfgang von Goethe om samen met Marianne von Willemer zijn beroemde 'Westöstlichen Divan' te schrijven, en Friedrich Rückert, Georg Daumer, Friedrich von Bodenstedt en Hans Bethge maakten nieuwe vertalingen van Perzische gedichten. Hun werken vormden de basis voor een uitgebreid liedrepertoire, zoals de vele liederen over Suleika en Hafis, Myrthen, Östlichen Rosen, en de Westöstlichen Divan, en uiteraard Shéhérazade. Veel componisten schreven liederen op deze poëzie, o.a. Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Strauss, Wolf, Röntgen, maar ook modernere componisten zoals Ravel, Schoeck, Szymanowski, Sekles, von Einem, en Ullmann.

Tips voor repertoire zijn te verkrijgen bij de docenten, en tevens te vinden in het bijgesloten excel-overzicht met een selectie.

In deze liedworkshop wordt gewerkt aan:

- Interpretatie en expressie
- Samenspel tussen pianist, zanger(es) en publiek
- Technische aspecten

### **Aanmelding**

- Inschrijving vanaf 10 februari tot uiterlijk 1 april 2022, uitsluitend via de officiële contactgegevens van het Internationaal Liedfestival Zeist: <https://ilfz.nl>
- Deelnemers: gevorderde amateurzangers en gevorderde pianisten - inschrijving als duo / enkele deelnemer (mits er een duopartner gevonden kan worden).
- Nieuwe deelnemers worden gevraagd om een auditie, ofwel live of middels een opname.

**Opgave** van 3 à 5 liederen op gedichten gebaseerd op of geïnspireerd door Perzische dichters (bijv. Hafis of Mirza Shaffy) op teksten van Goethe, von Willemer, Rückert, Bodenstedt, Daumer, Bethge, of anderen (zie voor tips de selectie in de repertoirelijst). De werken moeten eerst met de docenten overlegd worden.

De inschrijving betekent deelname aan alle volgende data.

### **Masterclass - deelname aan 3 dagen (11, 13, 21 mei) + presentatie (21 mei 2022):**

- masterclass I - woensdag 11 mei van 10.00-13.15 uur - muziekschool (kamer 19)
- masterclass II - vrijdag 13 mei van 10.00-13.15 uur - muziekschool (kamer 19)
- masterclass III - zaterdag 21 mei van 10.00-13.15 uur in de Kleine Zaal van de EBG.
- presentatie - zaterdag 21 mei van 14.30-15.45 uur in de Kleine Zaal EBG\*

(\*samen met de masterclass van Brahms liederen voor (zes) liedduo's van Lidwien Boumans en Annelies van Gerven).